

Veo, veo...

Una educación inicial que nos aloje a todxs en igualdad, justicia y dignidad¹

COLECTIVO DE EDUCACIÓN INICIAL CÓRDOBA²



La niña Violeta - Paloma Valdivia

Veo, veo
Qué ves
Una cosa
Qué cosa
Maravillosa
De qué color
Color, color...

Color dignidad, justicia, igualdad, encuentro, diálogo, comunidad
Color infancias libres, adultxs compañerxs
Color educación inicial que nos aloje a todxs

¿Por qué escribir sobre la escuela que se viene, aquellas hacia la que vamos, aquella que ya estamos construyendo, la que deseamos, esa que busca horizontes de dignidad, justicia, igualdad, la del buen vivir para todas y todos?

Tal vez porque escribir juntxs sea una de las formas de la esperanza, una de las maneras en las que podemos hacer política sin renunciar a la poesía, o porque el asombro que nos habita es más inmenso que el espanto.

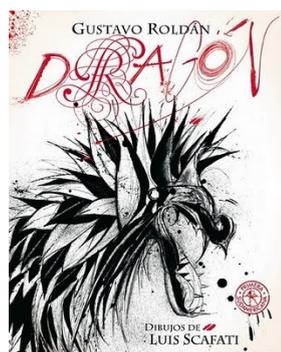
Porque recuperar sueños y deseos es comenzar a construir con ellos nuevos horizontes.

Deseos que nacen anclados en una mirada disconforme, irreverente, insubordinada a un orden social injusto, desigual que a la vez que nos oprime nos revela, nos indigna y nos insta a la propuesta, al andar, al movimiento colectivo que nos lleva a hacer del sueño una esperanza que construye, teje y hace nuevos mundos, en los que quepan todos los mundos.

¿De qué están hechos nuestros sueños? ¿Cómo hacemos para que se materialicen en las escuelas?

¿Por qué soñamos? ¿Quién nos enseñó a hacerlo? ¿Alguien nos enseñó a soñar?

Imaginar la escuela que viene es un sueño colectivo, porque soñar en este tiempo es un acto político.



Mirada del Dragón
Aunque los dragones saben mucho, siempre tienen una mirada
llena de asombro.
Se asombran de las cosas que no conocen y de las cosas que
conocen.
Dragón
Gustavo Roldán

¹ El lenguaje que utilizamos para este escrito busca ser inclusivo. Al ser el lenguaje una construcción social, las búsquedas de la manera más apropiada de incluir, son diversas, dinámicas, y no habría “una forma” que cuente con un consenso generalizado. Por ello, hoy nos inclinamos por la X, sabiendo que también están vigentes la E y el */@ como parte de la vitalidad de la lengua frente a (...) “una demanda de uniformidad no sólo en los modos de decir sino también en los modos de pensar” como plantea María Teresa Andruetto.

² Desde el Colectivo de educación inicial Córdoba (CEIC), participaron en la escritura de este artículo: Liliana Simari, Marina Tutor, Florencia Rivero, Karina Casas, Carla Stracan, Luciana Musacchio, Eugenia Gallardo, Silvina Furlanetto, Dolores Bertarelli, Gabriela Ceballos, María Luz Maiztegui.

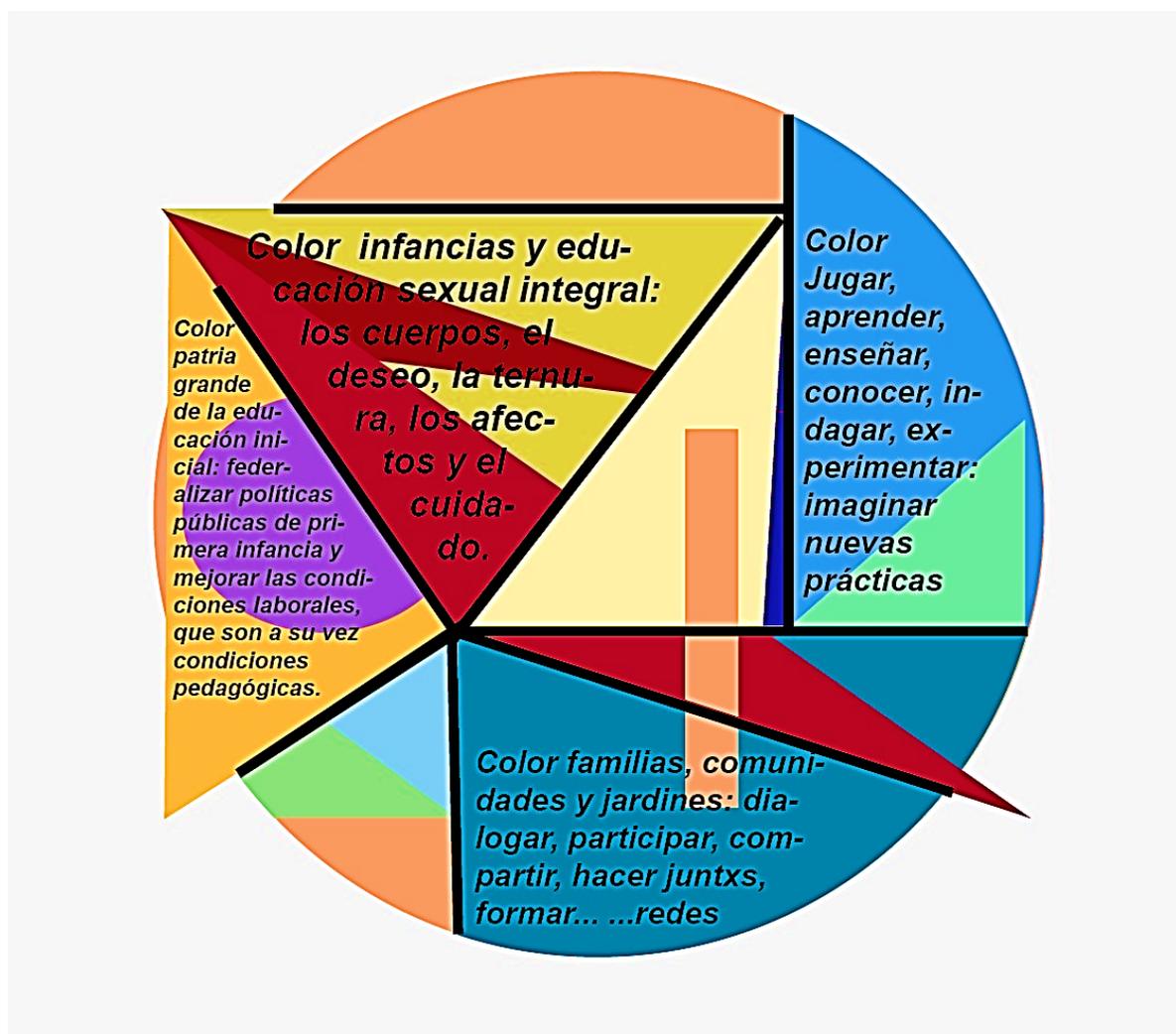
En esta ocasión realizamos una escritura recuperando las voces de colegas, lxs niñxs y las familias. Lo hicimos inspirándonos en un itinerario de textos literarios que construimos y compartimos con ustedes, tejidos poéticamente entre las reflexiones.

Nos propusimos escribir resignificando el juego del “Veo, veo” a través de un caleidoscopio (en griego significa- kalós, bella-, -éidos, imagen- y scopéo, observar), que contiene la belleza de lo poético, la imagen desde una postura política- pedagógica y el observar mirando con otros ojos las realidades y las experiencias de aquellxs que sueñan otras formas de habitar nuestra casa: el nivel inicial.

La perspectiva de derechos y el enfoque de género atraviesan la escritura, como modo de reestructurar mandatos sociales y culturalmente legados, problematizando las normas que constituyen nuestras identidades, sosteniendo la ampliación de derechos como bandera de las infancias.

*Veo, veo
¿De qué color?
Color, color...*

Colores-Aspectos que queremos mirar y deseamos seguir soñando



Color Jugar, aprender, enseñar, conocer, indagar, experimentar: imaginar nuevas prácticas

Veo veo...la educación inicial como lugar de encuentros, de descubrimientos, de juegos, de inventos, de aprendizajes, con escenarios lúdicos que se despliegan novedosos y bellos, materiales interesantes que permiten jugar, crear, intervenciones pedagógicas potentes respetando las tramas lúdicas que tejen las infancias.

Jardines en los que se entrelacen emociones, conocimientos y experiencias, donde la música, la poesía, los cuentos, el arte en todas sus manifestaciones, desaten caminos divergentes de sensaciones y sentidos.

Me imagino el jardín como una pileta

Me lo imagino diferente, con diferentes juguetes, diferentes seños, todo diferente

Me imagino a mi seño feliz con guardapolvo

Jugaría con mis amigos y me gustaría que la seño nos cuente un cuento porque ella siempre nos contaba cuando nos íbamos...

Valentino 5 años

Yo quiero volver al jardín para jugar a las carreritas con mis amigos.

Quiero que mi seño me dé un abrazo...

Santiago 5 años

¿Qué es jugar? ¿Qué experiencias habilita el juego? ¿A qué juegan lxs niñxs?

Soñamos una escuela que despliegue el juego como derecho y contenido de alto valor cultural, en la que se construyan múltiples experiencias junto a lxs niñxs como compañerxs de camino.

Me gustaría jugar con todos los juguetes y mis compañeros y compañeras para poder construir un edificio.

Me gustaría jugar a cualquier juego mientras estemos en el jardín...

Dante 5 años.

Como artistas que preparan su paleta y despliegan los colores soñamos las enseñanzas para mirar el mundo que habitamos y queremos seguir conociendo, construyendo más equidad en un camino que achique las brechas de acceso a los bienes culturales y a las nuevas tecnologías.

¿Cuáles son los sentidos que les damos a las nuevas tecnologías en la enseñanza?

¿Qué posibilidades tienen en la educación inicial?

¿Cuáles son las tensiones y los desafíos?

Nos imaginamos un jardín que se reinvente, en el que todxs lxs niñxs se posicionan como ciudadanos críticos en relación a los conocimientos y las tecnologías, un jardín que abra las puertas a nuevos aprendizajes.



Si yo pudiera volver a contemplar el mundo, ¿qué sería lo que más me gustaría ver?,

¿Quién me recitará un poema junto a la ventana al atardecer?,

¿Llegó la estación de final de trayecto? ¿O es otro principio?;

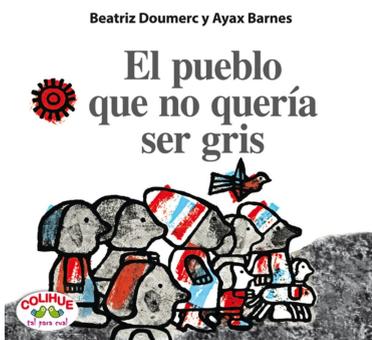
Una vez más, vuelvo a recordar el silencioso entierro de mi niñez bajo las ramas de un falso acebo

Mejor nos sentamos, nos tomamos un té tranquilamente y hablamos de nuestras esperanzas sobre el futuro.

El Sonido de los colores

Jimmy Liao

Color familias, comunidades y jardines: dialogar, participar, compartir, hacer juntxs, formar redes



(...) y las aceras eran rojo, azul y blanco, y los perros metían las colas en los tachos de pintura y luego se sacudían al lado de los árboles, (...) y los palomares pintaban las alas de las palomas así que cuando estas volaban por el cielo parecían barriletes de colores...

El pueblo que no quería ser gris

Beatriz Doumerc y Ajax Barnes

Veo veo... jardines que alojen y cobijen a las infancias, múltiples y diversas como las familias y las comunidades. Jardines que sean escuela junto, con y entre las comunidades, en la potencia de los encuentros, donde las miradas de adentro -con sus colores- se multipliquen al salir y

encontrarse con otrxs haciendo estallar nuevas tonalidades, matices inéditos que nos re-creen y nos re-construyan.

*Me gustaría que todos los animales y la seños seamos amiguitos
Nina 3 años*

La persistencia de una estructura nuclear de familia y de los lazos consanguíneos como parámetro para definir qué es ser familia y “buena constitución familiar”, nos lleva a preguntarnos:

¿Existe un modelo “normal” de familia?

¿Podremos imaginar otras formas de organizar nuestras vidas más allá de las familias?

De estas preguntas renace el deseo de jardines en los que la participación de las familias sea constitutiva de su identidad. Familias como entramado de afectos, como redes de cuidado, de todas las formas, sin formas, las que existen y las que están por nacer. Familias con o sin filiaciones sanguíneas o legales, con las filiaciones que da el amor y el deseo de cuidado mutuo.

El cuidado de lxs niñxs no se circunscribe exclusivamente a dos instituciones determinadas (la familia y la escuela), existen otras personas y sujetos colectivos que están presentes en sus vidas como un abanico amplio de interlocutores, lo que suceda en todos aquellos espacios destinados a albergar, cuidar y acompañar a lxs niñxs, tendrá que ver con el sentido ético y político que le imprimamos a la tarea que construimos cotidianamente.

*La Escuela tiene que trabajar en redes con las instituciones que forman parte de su comunidad barrial, zonal... comunidad a la que pertenecen los estudiantes
(Marcela, maestra de sala de 4)*

Soñamos jardines como centros comunitarios donde se compartan sentidos que vuelen y vuelvan enriquecidos con la vida de la comunidad, tejiendo y destejiendo con el dispensario, el club, la plaza, los espacios para adultos mayores, las bibliotecas, los negocios y otras instituciones del barrio.

*La escuela es un espacio social, siempre debe estar integrado a la comunidad en la que se encuentra. Hay diversas formas en las que podemos participar con las otras organizaciones
Familia de Thian, 3 años*

Deseamos jardines cuyos sentidos, horizontes y propuestas nazcan de la experiencia colectiva, que sean herramientas para la vida de las personas, para la comunidad, para hacer y proyectar mejor vida, para reparar y reconstruir lazos sociales.

Color infancias y educación sexual integral: los cuerpos, el deseo, la ternura, los afectos y el cuidado



Me preocupa que haya un país maravilloso esperando a que lo descubramos. Pero no conocemos el camino secreto que lleva hasta allí.

Me preocupa que el niño me diga, desdeñoso: No te dejaré entrar nunca en mi mundo para que entiendas mi orgullo y mis sufrimientos

Me preocupan los vendajes que atan a nuestra imaginación de tal modo que los ojos cristalinos no consiguen ver el arco iris en el horizonte.

Soy feliz, no me preocupo...Soy yo quien tiene preocupado al mundo
Jimmy Liao.

Veo veo...una escuela en la que hablar de ESI sea habilitar interrogantes pedagógicos, profesionales y personales, en la que podamos reconocer que las sexualidades se hablan y se hacen todo el tiempo en el encuentro con el propio cuerpo y con el de lxs otrxs.

Deseamos una escuela que estalle en paletas de mil colores, en la que todxs podamos ser, en la que todxs podamos decir sin censuras, porque siempre que hablamos lo hacemos desde alguna posición política-pedagógica-estética. En la que la salud tenga tantos colores luminosos que podamos reconocerla en lxs niñxs que juegan, que disfrutan, que sienten placer, que gozan y no sólo en la prevención y el cuidado, en niñxs que sienten en sus cuerpos las caricias, que se sonrojan, que le dicen sí o no a un abrazo, un beso.

*Cuando pensamos en lxs niñxs como sujetos de derecho
¿Lxs reconocemos también con derecho al goce, al placer?*

Soñamos una escuela en la que no haya nadie silenciadx ni invisibilizadx, que interpele estereotipos, prejuicios y sentencias que legitiman “normalidades” excluyendo lo diferente, en la que asomen arco iris con formas sociales y culturales de vivir los géneros y las sexualidades, en la que todos los colores y matices sean valiosos, necesarios e imprescindibles, porque es posible que dentro de cada unx estén también todos los colores.

Una escuela en la que quepamos con todos los colores, porque cada unx mira, escucha y siente esos colores de distintas maneras y en la escuela se mezclan, juegan, se pelean, cambian. Una escuela que logre hacer realidad la inclusión de infancias diversas, respetuosa de lxs niñxs como sujetxs de derechos, que se reconstruya día a día.

Queremos un jardín que sea un espacio de contención, de amor y de inclusión para todos los niños. Deseamos que tanto mi hijo como el resto de sus pares, se sientan felices de asistir a un jardín en el que sientan la satisfacción de ser valorados, queridos y respetados
Familia de Benja 5 años

Soñamos una escuela con maestrxs escuchadores de todas las voces de infancias y miradores de esa amplia paleta de colores, maestrxs atrevidxs, capaces de asombrarse en la complejidad de situaciones.

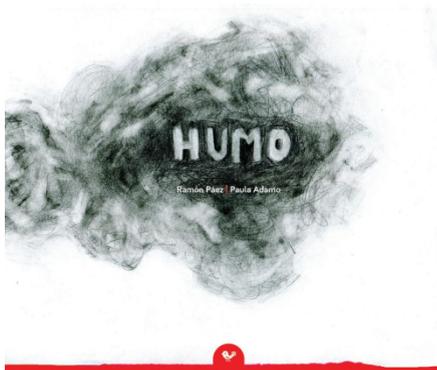
Deseamos entrar en el mundo de lxs niñxs y ayudarlx -de alguna manera- a descubrir algún camino secreto, no sabemos cuál, ayudarlx a descubrir su orgullo y sufrimientos, ayudarlx a contemplar algún arco iris. Claro, si nosotrxs recorrimos esos caminos, podremos entrar en su mundo con respeto, haciéndonos más preguntas y no dando tantas respuestas.

¿Cuándo nos pensamos como maestrxs, reconocemos también nuestro derecho al placer, al goce, al deseo?

Sabemos que hay mucho que recorrer cuando hablamos de ESI, “Esa Sexualidad Ingovernable” de la que habla val flores³, cuando se sonrojan o burlan del lenguaje inclusivo, cuando una mamá rechaza la x en los escritos de la maestra, cuando una colega no acepta la existencia de otros cuerpos, de otras expresiones sexo afectivas.

Entendemos que la vida misma es un proceso que implica aprendizajes, por eso soñamos mundos en que lxs niñxs sean recibidxs y acunadx en instituciones preparadas para respetar, no para tolerar al *diferente*, entendiendo que somos seres móviles, no somos estatuas, como dice Gabriela Mansilla, la mamá de Luana⁴.

Color patria grande de la educación inicial: federalizar políticas públicas de primera infancia y mejorar las condiciones laborales que son condiciones pedagógicas



“Algunos humos traen aromas de asado, a fiestas de fin de año y tardes de verano, Otros, nos enseñan que el encuentro, la organización y la lucha también tienen aromas que a veces es necesario encender...”

Humo
Ramón Páez y Paula Adamo

Veo, veo... imágenes multiplicadas simétricamente mientras giramos el caleidoscopio, espejos, transparencias, luces, colores, formas, revelándonos posibilidades de encuentros entre educadorxs, organizaciones y movimientos sociales que trabajan junto a la primera infancia para construir espacios colectivos capaces de sostener la lucha por el derecho social a la educación desde la cuna, como núcleo prioritario de sentido y como eje del compromiso político de quienes formamos parte de la educación inicial.

³ flores, val (2015). ESI: *Esa Sexualidad Ingovernable*. El reto de des-heterosexualizar la pedagogía. Escritos heréticos [Blog]. Recuperado de: <http://escritoshereticos.blogspot.com/2015/05/esi-esa-sexualidad-ingovernable-el-reto.html>.

⁴ Mansilla Gabriela (2018). *Mariposas libres*. Derecho a vivir una infancia trans. Editorial Universidad Nacional de General Sarmiento. Buenos Aires

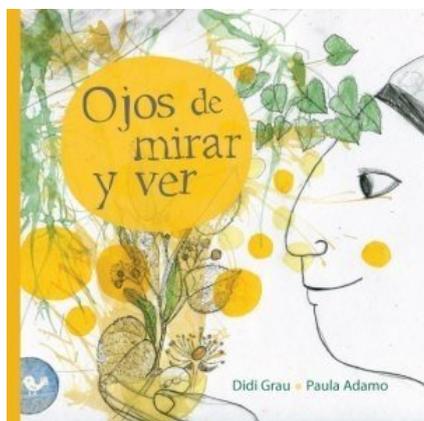
Soñamos y trabajamos para que en ese encuentro podamos escucharnos, pensarnos, hacernos, poniendo el cuerpo en la acción, haciendo una revolución que inspire y empuje transformaciones para el diseño de políticas públicas universales e inclusivas de primera infancia.

¡Me gustaría ir a la plaza! La que está cerquita del jardín, siempre paso por ahí cuando voy a la casa de mi abuela. Jugaría con los juegos y levantaría los papeles que hay, en una esquina hay un montón, no sé si me va a entrar todo en la bolsa, pero si lo hacemos juntos, sí
Jazmín 5 años

Estos sueños nos demandan sostener y profundizar la lucha para garantizar igualdad de oportunidades educativas, de juego, de cuidado (para lxs niñxs de 0 a 2 años especialmente como la franja más olvidada por los estados); para lograr mejores condiciones de estructura y organización del nivel inicial como unidad pedagógica y para materializar condiciones laborales dignas y justas para lxs educadores.

El vacío legal, pedagógico y político de la educación maternal en todo el territorio nacional⁵ muchas veces da lugar a que estos ámbitos se constituyan en meros espacios de guarda, despojándolos de su faz pedagógica y de cuidado integral.

Por eso estamos convencidxs de que las salas de niñxs menores de 3 años debe ser una preocupación y ocupación del estado nacional y de todos los estados provinciales en el marco de políticas públicas de educación y no solamente derivarlas a áreas de gobierno por fuera del ministerio de educación y/o sin articulaciones con este último.



Ojos-hojas de Rocío, ojos del atardecer, ojos que se inventan mundos, ojos de mirar y ver.
Didi Grau y Paula Adamo
Ojos de mirar y ver

Veo,veo... colores que en el prisma del caleidoscopio aparecen como condiciones de escolarización que garantizan igualdad e inclusión educativas, incorporación de niñxs pequeños en jardines con estructuras organizativas flexibles sostenidas con presupuestos y no sólo con buenas intenciones; jardines con infraestructura adecuada, materiales y elementos necesarios para el juego y la enseñanza; recursos económicos para su funcionamiento; cargos docentes, directivos y administrativos que sostengan el trabajo pedagógico del nivel inicial en condiciones de igualdad y justicia.

*Hacer escuela sin el edificio escolar es uno de los grandes desafíos de este tiempo...
El desafío es a re - pensar nuevas formas de comunicación, nuevas maneras de construir un nosotros, sin olvidar que hay un lenguaje corporal, de los gestos, de las emociones que se da entre las personas y las presencias, que son el andamiaje para poder aprender.
Hablar de justicia e igualdad es nuestro lenguaje hacia delante
Marcela maestra de sala de 4*

Nos vemos juntxs compartiendo entre colegas, con las infancias y las comunidades, en el debate de experiencias y saberes construidos desde la práctica, que dialogan dialécticamente con reflexiones teóricas, desde las instituciones, en los barrios, sosteniendo espacios horizontales, participativos compartiendo la cotidianidad del enseñar y el aprender en los territorios, sabiendo que el oficio de educar es un acto político que se hace más fuerte cuando se hace entre todxs.

⁵ En nuestro país existe la Ley Nacional N° 27.064, aprobada en 2015 y aún no reglamentada, que legisla sobre la Regulación y Supervisión de Instituciones de Educación no Incluidas en la Enseñanza Oficial, éste es un instrumento político que nos permitiría garantizar que éstas instituciones brinden educación y cuidado a la primera infancia en condiciones de justicia y dignidad.

*Veo, veo
Qué ves
Una cosa
Qué cosa
Maravillosa
De qué color
Color, color...*

Color de pensar, reflexionar, mirar con otros ojos, esas son las formas que encontramos para luchar. Una lucha que no es romántica, que deviene del esfuerzo, del abrazo que sostiene, de la palabra vuelta acción. De reconocer el tiempo de las infancias como un prisma por donde mirar, como un caleidoscopio que va reflectando lo que en su interior sucede; como si esos colores y formas que contienen las infancias nos condujeran a imaginar sociedades distintas, mejores.

Bibliografía

- Roldan, Gustavo (1997). Dragón. Buenos Aires, Argentina: Sudamericana.
- Valdivia, P. y Jiménez, F. (2007). La niña Violeta. Santiago, Chile: Amanuta.
- Liao, Jimmy (2009). El sonido de los colores. España: Barbara Fiore Editora.
- Dourmec, B y Barnes A. (1975). El pueblo que no quería ser gris. Buenos Aires, Argentina: Colihue.
- Liao, Jimmy (2011). Soy feliz no me preocupo... soy yo quien tiene preocupado al mundo. España: Barbara Fiore Editora.
- flores, val (2015). ESI: *Esa Sexualidad Ingobernable*. El reto de des-heterosexualizar la pedagogía. Escritos heréticos [Blog]. Recuperado de: <http://escritoshereticos.blogspot.com/2015/05/esi-esa-sexualidad-ingobernable-el-reto.html>
- Mansilla, Gabriela (2018). Mariposas libres. Derecho a vivir una infancia trans. Buenos Aires, Argentina: Ediciones UNGS.
- Páez, R. y Adamo, P. (2019). Humo. Córdoba, Argentina. Ediciones de la Terraza.
- Grau, D. y Adamo, P. (2017). Ojos de mirar y ver. Córdoba, Argentina. Ediciones de la Terraza.
- Ley Nacional N° 27.064. Regulación y Supervisión de Instituciones de Educación no Incluidas en la Enseñanza Oficial. Boletín Oficial de la República Argentina, Buenos Aires, Argentina, 09 de enero de 2015.